



[Agustín Sánchez]*

Information Technology Consultant

Nuove tecnologie per l'Arte

agu.bit@gmail.com

bitgeneration.org*

agustinsanchez.it

(+39) 3288869215

Nasce a Città del Messico nel 1966. Dal 1988 al 1991 frequenta l'Accademia di Belle Arti dell'Istituto Nazionale di Belle Arti a Città del Messico. Nel 1991 si trasferisce in Italia dove nel 1996 ottiene la laurea in Pittura all'Accademia Carrara di Belle Arti di Bergamo con la tesi - PROCESSI COGNITIVI E REALTÀ DEL VIRTUALE.

Nel 1997 partecipa al 5° anno di perfezionamento istituito nella stessa Accademia.

Nel 1997 viene selezionato al III Corso Superiore di Arti Visive proposto dalla Fondazione Ratti (Co), Visiting Professor Allan Kaprow, Curatori: Giacinto Di Pietrantonio e Angela Vettese.

Nel 1998 partecipa come Assistente al Workshop BODY and SOUL organizzato dal consorzio CARE OF-VIA FARINI (Mi) coordinato da Dimitris Kozaris per la mostra THE EDGE OF AWARENESS.

Nel 2000 partecipa come Assistente al Workshop Officina Bit organizzato da Via Farini Care Of (Mi) coordinato da Umberto Cavenago.

La sua formazione artistica, corsi e workshop seguiti in Italia e all'estero, dà origine alla sua attività professionale che a partire dai primi anni 90 si concentra sullo studio e la ricerca dei new media, come estensioni tecnologiche che ampliano le possibilità creative dell'artista.

Il lavoro lo porta a collaborare attivamente con aziende e artisti come consulente, progettista, autore e coautore di un importante numero di opere e pubblicazioni tra CD-ROM, Web Site, Fotografia e Video Art.

INCARICHI PROFESSIONALI:

Authoring multimedia developer presso Clik Me srl (BG) 1995/1997

Freelance Web developer and Creative digital media consultant, dal 1997

Assistente del corso di anatomia presso l'Accademia Carrara di Belle Arti di Bergamo, 1997/1998

Assistente del corso di anatomia e Fotografia presso l'Accademia Carrara di Belle Arti di Bergamo Italia, dal 1998 al 2000

Responsabile Multimedia Lab. presso l'Accademia Carrara di Belle Arti di Bergamo, dal 2000

Docente di fotografia digitale presso l'Accademia di Belle Arti di Brera (Mi), dal 2006 al 2011.

Docente del corso Applicazioni digitali per le arti visive presso l'Accademia Carrara di Belle Arti di Bergamo, dal 2008

Docente del corso Informatica Generale presso l'Accademia Carrara di Belle Arti di Bergamo, dal 2008

Docente di Computer Graphic presso Libera Accademia di Belle Arti LABA (Brescia), dal 2008 al 2010.

Docente del Workshop web Brera Lab presso l'Accademia di Belle Arti di Brera (Mi). Italia, nel 2010

Coordinatore del corso di Nuove Tecnologie per l'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di G. Carrara di Bergamo, dal 2014

Docente di Webdesign presso l'Accademia di Belle Arti di Verona, dal 2017

Docente di Webdesign presso l'Accademia di Belle Arti di G. Carrara di Bergamo, A.A. 2019/2020

PROGETTI E RICERCA:

StillMoving, Raccontare frammenti simbolici di memoria, Accademia di belle arti G. Carrara (BG), 2020

Hop! Colui che riceve la conoscenza, in collaborazione con la pinacoteca dell'Accademia Carrara (BG), 2020

Trascendere nell'opera, É disegno dell'artista trascendere nel tempo e nello spazio, in collaborazione con la pinacoteca dell'Accademia Carrara (BG), 2019

Raccontare l'invisibile, L'invisibile esiste? oppure è qualcosa che sfugge alla nostra esperienza e percezione visiva? in collaborazione con CNR , Istituto di tecnologie Biomediche (MI), 2019

MyWorld, visione di un mondo contemporaneo, Accademia di belle arti G. Carrara (BG), 2019

Screenshot, Fotografare immagini dimenticate, in collaborazione con Accademia di belle arti G. Carrara e Accademia di belle arti di Verona, 2018

Query, Tradurre in oggetto l'analisi di una ricerca, Accademia di belle arti G. Carrara (BG), 2018

Congetture architettoniche, architetture andate perdute o mai costruite del celebre architetto Giacomo Quarenghi , installazione nello spazio pubblico, in collaborazione con il Comune di Bergamo, 2017

File not found Il paesaggi perduto, analisi e ricerca del paesaggio contemporaneo (tecnologie utilizzate: Augmented reality AR), in collaborazione con la Pinacoteca dell'Accademia Carrara (BG), 2017

Anomalie di percorso, situazioni ricorrenti che tendono a ripetersi nel tempo e nello spazio, progetto partecipativo, Accademia di belle arti G. Carrara (BG), 2016

Arcano 22, progetto partecipativo (tecnologie utilizzate: Smartphone e Browser AR), in collaborazione con la Pinacoteca dell'Accademia Carrara (BG), 2016

WarOver, esplora le condizioni legate alla contraddizione umana che derivano dalla distruzione di un mondo in nome della Guerra, collettiva editor, in collaborazione con il Museo storico di Bergamo, 2014

Five Seconds Hero - progetto partecipativo, Accademia di belle arti G. Carrara (BG), 2014

Giovani Artisti raccontano Giovani Aziende (co-ideazione con Alberto Nacci) presso il POINT, Polo per l'innovazione tecnologica, Damine, Bg 2015

AIR - Kilometro Rosso, residenze artistiche presso i laboratori di (co-ideazione con Alessandra Pioselli), in collaborazione con Parco Scientifico e Tecnologico Kilometro Rosso (BG), 2013

BITGENERATION, Arte e scienza connubio di scoperta e invenzione, in collaborazione con Parco Scientifico e Tecnologico Kilometro Rosso (BG), Bergamo 2010

CURATELA:

Bergamo All Light, a curata di Agustin Sanchez e Salvatore Falci, Ex chiesa della Maddalena Bg 2003

BITGENERATION, Exhibition Project a cura di Agustin Sanchez, Parco Scientifico e Tecnologico Kilometro Rosso, Bergamo 2012

100X100=900 screening a cura di Agustin Sanchez, progetto a cura di Enrico Tomaselli, Accademia Carrara di Belle Arti, Bg 2013

Zona di innesco Trigger zone, a cura di Agustin Sanchez e Alessandra Pioselli, presso Parco Scientifico e Tecnologico Kilometro Rosso Bg 2013

Five Seconds Hero, a cura di Agustin Sanchez, Galleria Ceribelli Bg 2014

Arcano #22, a cura di Agustin Sanchez, all'interno di Artdate progetto a cura di The Blank, Accademia di belle arti G. Carrara Bg 2016

Singolare, a cura di Agustin Sanchez e Alessandra Pioselli, presso Parco Scientifico e Tecnologico Kilometro Rosso Bg 2016

Arcano #22 rivelazioni, In occasione della Giornata del Contemporaneo, promossa da - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani, Accademia Carrara di Bergamo (Pinacoteca) presenta - La realtà aumentata in Carrara, 2016

File not found Il paesaggi perduto, Accademia Carrara di Bergamo (Pinacoteca), Bergamo 2017

RICONOSCIMENTI:

Selezionato; The project 100x100=900 (100 videoartits to tell a century) 2012

Vincitore; Magmart videoart festival VI Edition 2011

Selezionato; Drome magazine (Smart Urban Stage), Bruxelles 2011

Finalista; Videoart festival "Violenza Invisibile" MACRO testaccio (RM) 2010

PUBBLICAZIONI:

Bitgeneration, Arte e Scienza, connubio di scoperta e invenzione, catalogo della mostra, a cura di Agustin Sanchez, Lubrina, Bergamo 2012

Raccontare l'invisibile, *L'invisibile esiste?*, catalogo della mostra, a cura di Agustin Sanchez, Lubrina, Bergamo 2019

PUBBLICAZIONI WEB - orientate e sviluppate sul settore educational della ricerca artistica

StillMoving, www.stillmoving.bitgeneration.org, 2020

Hop!, www.inpeterzano.bitgeneration.org, 2020

Raccontare l'invisibile, cnr.artescienza.eu, 2019

Trascendere nell'opera, trascendere.artescienza.eu, 2019

Myworld, www.myworld.artescienza.eu, 2019

Screenshot, www.screenshot.artescienza.eu, 2018

Query, www.query.bitgeneration.org, 2018

Congetture architettoniche, www.congetture.bitgeneration.org, 2017

File not found, www.404.artescienza.eu, 2017

Anomalie di percorso, anomalie.artescienza.eu, 2016

WarOver, www.warover.bitgeneration.org, 2015

Bitgeneration KR, www.kr.bitgeneration.org, Bergamo 2012

Bitgeneration, www.bitgeneration.org, Bergamo 2010

BIBLIOGRAFIA:

Screenshot, fotografie virtuali di Emanuele Bresciani, catalogo della mostra, progetto e coordinamento Agustin Sanchez, Trarari tipi, 2020

The project 100x100=900, www.9hundred.org; a cura di Enrico Tomaselli, Napoli 2013

Festarte; Corriere dell'arte, Torino (To) Ottobre 2010

Festarte Videoart Festival, "Violenza Invisibile", (catalogo), Direttore Artistico Lorena Benatti; Federcultura, Roma 2010

ARTEIMPRESA (catalogo); Lubrina, Bergamo 2006

ARTEIMPRESA (catalogo); La Bauta, Bergamo 2000

ARTEIMPRESA (catalogo); Lubrina, Bergamo 1998

KAPROW, Fondazione Antonio Ratti (catalogo); Skira, Milano 1998

Corso Superiore di Arti Visive, Fondazione Antonio Ratti; MODO - Magazine Cultura del progetto, 1997

SELEZIONE MOSTRE e ATTIVITA' ARTISTICA:

Überleben, 12-14 contemporary, Curated by Oscar Sanchez, Schleifmühlgass e 12-14, 1040 Vienna, 2018.

In Aliam Figuram Mutare, Regia dell'opera video di Mario Cresci, Castello Sforzesco, Milano 2017.

La Carrara *tre storie incrociate*, di Mario Cresci ed Agustin Sanchez, in collaborazione con Framed Vision, video mapping, Pinacoteca dell'Accademia Carrara, (BG) 2015.

C'è una piccola radice che, se la masticate, vi spuntano le ali, Viafarini DOCVA presenta per Off site / Not in place #3: MAC – Museo d'Arte Contemporanea di Lissone, a cura di Cecilia Guida 07/2013.

The project 100x100=900* *100 video artists to tell a century*, a cura di Enrico Tomaselli, CAM International Contemporary Art Center, progetto itinerante presentato in 26 paesi (per l'elenco andare all'asterisco), Napoli 2013.

ARTHUB Fenomeno, a cura di Andrea Ferri (www.undo.net), 2012.

Rosa dos ventos, Wind Rose Culture Center (Fonlad - festival for digital arts), a cura di Enrico Tomaselli Montemor-o-Velho Portugal 2011.

VIOLENZA INVISIBILE, Festarte Videoart Festival, a cura di Lorena Benatti, TRIENNALE DI MILANO, Milano 2011.

MAGMART international videoart festival Under Volcano, a cura di Enrico Tomaselli, CAM - Casoria

Contemporary Art Museum, Napoli 2011.
 FORUM "Cultura come risorsa e come valore" (Videoart Festival), a cura di Lorena Benatti, Teatro delle Muse, Ancona 2011.
 FOREVER YOUNG in the city of the future, DROME Magazine for Smart Urban Stage, Bruxelles, 2011.
 RAVELLO LAB (Videoart Festival), Villa San Rufolo, a cura di Lorena Benatti, Savona 2010.
 VIOLENZA INVISIBILE, Festarte Videoart Festival, MACRO (Testaccio), Roma 2010.
 CLOROFILLA, Isola Art Center (MI) 2005.
 BERGAMO ALL LIGHT, Ex Chiesa di Santa Maria Maddalena, Bergamo 2003.
 BIG TORINO 2000, Biennale Arte Emergente, Lingotto (TO), 2000.
 ARTEIMPRESA seconda edizione (BG) 2000.
 THE EDGE OF AWARENESS "Collective Editors" mostra itinerante: ONU, Geneve; Contemporary Art Center, New York; São Paulo, SESC de Pompéia; Lalitkala Academy, New Delhi, 1998.
 BODY and SOUL / AZ. Via Farini (MI) 1998.
 ARTEIMPRESA prima edizione, Bergamo 1998.
 TRACCE di un seminario, Corso Superiore di Arti Visive, Fondazione Antonio Ratti, Via Farini (MI) 1997.
 COLLECTIVE ENVIRONMENT (mostra di fine corso), Corso Superiore di Arti Visive, Fondazione Ratti; Ex chiesa di San Francesco. (CO) 1997.
 TESI, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea GAMeC, Bergamo 1996.
 GALLERIA ARTE A PARTE, Milano 1994.

*The project 100x100=900

Dicembre 2013

- From 1 to 10 at VISIVA, Via Assisi, 117, Rome (Italy)
- From 2 to 7 at ARTUR FIDALGO GALERIA, Rua Siqueira Campos 143 | Lojas 147/150 | 2o piso | Copacabana | Rio de Janeiro/RJ (Brazil)
- From 3 to 6 at THE FORMAT CONTEMPORARY CULTURE GALLERY, Via G.E. Pestalozzi 10 ,interno 32, Milano (Italy)
- On 13-14 at #TAG TEMPORARY GALLERY, via Roma n179 Vigodarzere, Padua (Italy)
- From 16 to 19 at QORIKANCHA MUSEUM, Plazoleta de Santo Domingo s/n, Cusco (Peru)
- On 28-29 at INTER ART CENTER / GALLERY, Sevenstar Main Street, 798 Art Zone, No.4 Jiuxianqiao Road, Chaoyang District Beijing (China)
- From 24 to 31 at GALERIA CHARTIER, 35 Elizabeth Street, Derby CT (USA)

Novembre 2013

- From 1 to 23 at KROWSWORK GALLERY, 480 23rd Street - side entrance Oakland, California (USA)
- On 2-3 and 9-10 at WEBSTER UNIVERSITY FILM SERIES, Winifred Moore Auditorium (470 E. Lockwood, Webster Groves, MO 63119), St. Louis,

Missouri (USA)

- From 2 to 24 at 500x GALLERY, 500 Exposition Ave, Dallas, Texas (USA)
- From 3 to 5 at 5th BASE GALLERY, 5th Base Gallery, 23 Heneage Street (off Brick Lane), London E1 5LJ, (UK)
- On 7 at GALLERIA CIVICA d'ARTE CONTEMPORANEA, via Emilio De Gennaro, 78 Casacalenda, CB (Italy)
- On 7-8 at ZETA GALLERY & ART CENTER, Rr.Abdyl Frasherri, Hekla Center, P.31, A/4, Tirane (Albania)
- From 23 to 30 at VISIVA, Via Assisi, 117, Rome (Italy)

- On 29 at BS1 / BACK TO SQUARE JUAN - PWU, PWU AVR, 2nd Floor (Philippine Women's University) (Philippines)
- On 29-30 at LXT FILM FUND, Songzhuang Art Colony, Tongzhou District, Beijing (China)
- On 30 at ESPACIO MISCELLANEOUS, C/ Nueve, 7. El Escorial, Madrid (Spain)
- On 30 at GALERIA SANTA CLARA / SAINT CLAIRE GALLERY, Rua António Augusto Gonçalves, 67 – 3040-241 Coimbra (Portugal)

Ottobre 2013

- From 1 to 10 at TORRANCE ART MUSEUM, 3320 Civic Center, Torrance, Los Angeles, California (USA)
- On 5-6 at LVIII PREMIO TERMOLI, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Piazza S. Antonio, 2 Termoli, CB (Italy)
- On 1-2-8-9 at THE RED HOUSE, 15, Ljuben Karavelov St., Sofia 1142 (Bulgaria)
- On 9-10 at PERAS DE OLMO - ARS CONTINUA (VIDEOPLAY), Niceto Vega 4678, Palermo C.A.B.A. (Argentina)
- On 3-10-17-24 at THE HUB, Newham NDP, Newham, London (UK)
- From 15 to 27 at HISTORY MUSEUM KATOWICE, ul. Ks. J. Szafranka 9, Katowice 40-025 (Poland)
- On 18 at MAGMA, str. Tigaretei u. nr. 53. Sfântu Gheorghe, 520033 (Romania)
- On 5-6 and 19-20 at XX.9.12 FABRIKArte, Villa Farsetti – Santa Maria di Sala, via Roma 1, Venice (Italy)
- From 13 to 27 at PORTA DEGLI ANGELI (THE SCIENTIST), Porta degli Angeli, Rampari di Belfiore, Ferrara (Italy)
- From 5 to 24 at MURATCENTOVENTIDUE ARTECONTEMPORANEA, via G. Murat 122/b 70123 Bari (Italy)
- From 23 to 25 at ACCADEMIA CARRARA DI BELLE ARTI, Piazza Giacomo Carrara 82/d, Bergamo (Italy)

Settembre 2013

- From 1 to 30 at TORRANCE ART MUSEUM, 3320 Civic Center, Torrance, Los Angeles, California (USA)
- From 13 to 15 at TOLDI ART CINEMA (CROSSTALK VIDEO ART FESTIVAL), (ex-headquarter of Balázs Béla Film Studio) Bajcsy-Zsilinszky út 36–38,

Budapest (Hungary)

- From 25 to 27 at PERAS DE OLMO - ARS CONTINUA (VIDEOPLAY), Niceto Vega 4678, Palermo C.A.B.A. (Argentina)
- On 27 at BS1 / BACK TO SQUARE JUAN - PWU, PWU AVR, 2nd Floor (Philippine Women's University) (Philippines)

Agosto 2013

- From 1 to 25 at HOLDUDVAR GALLERY, Margaret Island, Budapest (Hungary)
- From 1 to 31 at TORRANCE ART MUSEUM, 3320 Civic Center, Torrance, Los Angeles, California (USA)
- On 9-10 at CENTRE3 FOR PRINT AND MEDIA ARTS, Hamilton, Ontario(Canada)
- On 3-5-12-19-26 at SEEDSPACE, 427 Chestnut St, Nashville, TN 37203 (USA)
- On 16 at BS1 / BACK TO SQUARE JUAN - PWU, PWU AVR, 2nd Floor (Philippine Women's University) (Philippines)

- On 21-22 and 28-29 at DIGITAL ARTS ENTERTAINMENT LABORATORY, One Park Place South, Atlanta (USA)
- On 28-29 at REGIONAL MUSEUM OF HISTORY OF COLIMA, Portal Morelos 1, Centro, CP 28000 Colima, Colima, Colima (Mexico)

Luglio 2013

- On 1 at TAKESH GALLERY (VIDEOARTIST IRAN), 43, Kakh Sa'adat-Abaad St., Noth Chahar-Bagh St., Isfahan (Iran)
- From 1 to 31 at TORRANCE ART MUSEUM, 3320 Civic Center, Torrance, Los Angeles, California (USA)
- On 7 at INSTITUT FÜR ALLES MÖGLICHE, Ackerstr. 18 - Berlin mitte (Germany)
- On 8-15-22-29 at SEEDSPACE, 427 Chestnut St, Nashville, TN 37203 (USA)
- On 14 at PLATEFORME, 73 rue des Haies, 75020 Paris (France)
- From 23 to 25, from 29 to 30 and from 31 to august 1 at GALLERIA FUORIZONA ARTE CONTEMPORANEA, (different timing) P. Matteo Ricci 74/76,

Macerata (Italy)

- From 18 to 31 at HOLDUDVAR GALLERY, Margaret Island, Budapest (Hungary)

Giugno 2013

- ONE MINUTE ONE Shot festival, Yerevan (Armenia) 2013
- PALLADIUM, Piazza Bartolomeo Romano 8, Garbatella, Rome (Italy) (within "Roma Tre Film Festival 2013")
- MOSZKVA CAFÉ, Industry Hall, Sonnenfeld Palace, Oradea (Romania) 2013
- NATIONAL HISTORICAL and ARCHITECTURAL MUSEUM 'KIEV FORTRESS', Kiev (Ukraine) 2013
- NEW BULGARIAN UNIVERSITY, New Bulgarian University, Sofia, (Bulgaria) 2013
- BS1 / BACK TO SQUARE JUAN - PWU, PWU AVR, 2nd Floor (Philippine Women's University) (Philippines) 2013
- TORRANCE ART MUSEUM, 3320 Civic Center, Torrance, Los Angeles, California (USA) 2013
- TAKESH GALLERY (VIDEOARTIST IRAN), 43, Kakh Sa'adat-Abaad St., Noth Chahar-Bagh St., Isfahan (Iran)

Maggio 2013

- EAST ART GALLERY, No 40, Khodami St, Vanak Sq, Tehran (Iran) 2013
- MEM, 19 h. Dohain Gratis. Pulimentos del Norte. Cortes 29-31. 6oE. Bilbao (Spain) 2013
- JAAGA, Jaaga, No 68, KH Double Road, Opp. Corporation Bank, Bangalore (India) 2013
- Espacio AVAart, Calle San Bernardo 73. Gijón (Spain) 2013

Aprile 2013

- RICHLAND COLLEGE, Richland College, Multimedia Department, Dallas, Texas (USA) 2013
- NUOVO CINEMA AQUILA [Official presentation of Project] via L'Aquila 68 00176 Rome (Italy) 2013
- MOSCOW MUSEUM of MODERN ART, Petrovka st. 25 Moscow (Russia) 2013
- ++++++